



سالانہ امتحانات 2022

اردو لازمی مادری زبان پرچہ اول

حصہ الف

کثیر الانتخابی سوالات نمبر 40

سوال نمبر 1-40 کثیر الانتخابی سوالات منتخب کرنے ہیں۔ 40 نمبر

باب اول: قومی اتفاق

1- ہمارے نصاب میں موجود سبق قومی اتفاق انکا ہے

(آ) خواجہ حسن نظامی

(ب) علامہ اقبال

(ج) سرسید احمد خان

(د) حالی

2- جبل الہمتین سے کیا مراد ہے۔

(آ) مذہب

(ب) یک جہتی

(ج) رنگ و نسل

(د) قومیت

3- العروۃ الوثقی سے مراد ہے۔

(آ) اخوت

(ب) اتحاد

(ج) تنظیم

(د) توحید

4- یہ شخصیت عناصرِ خمسہ میں شامل ہے۔

(آ) سرسید احمد خان

(ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) ابن انشا

(د) حسرت موہانی

5- مورثِ اعلیٰ، مصلح قوم کہلائے۔

(آ) خواجہ حسن نظامی

(ب) علامہ اقبال

(ج) سرسید احمد خان

(د) الطاف حسین حالی

6- معاشرے کی اصلاح کے لیے رسالہ نکالا۔

(آ) اردو

(ب) تہذیب الاخلاق

(ج) جنگ

(د) اخبار جہاں

7- اس نے ہماری قوم کو انتہائی ضعیف اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے۔

(آ) لا تعلق

(ب) لا چاری

(ج) نا اتفاقی

(د) نالائقی

8۔ سرسید احمد خان کی وفات اس سن کی ہے۔

ا) 1898

ب) 1998

ج) 1817

د) 1798

باب دوم: زبان گویا

9۔ اردو کے لغوی معنی ہیں۔

ا) عوام

ب) محفل

ج) لشکر

د) میلہ

10۔ اردو اس زبان کا لفظ ہے۔

ا) ہندی

ب) ترکی

ج) فارسی

د) عربی

11۔ اردو ادب کے پہلے تنقید نگار ہیں

ا) حالی

ب) نظیر اکبر آبادی

ج) علامہ اقبال

د) سرسید احمد خان

12۔ جدید شاعری کے بانی ہیں۔

آ) اکبر الہ آبادی

ب) الطاف حسین حالی

ج) علامہ اقبال

د) مولانا شبلی نعمانی

13۔ اے زبان تیری طاقت کا نمونہ قدرتِ الہی ہے۔

آ) اللہ کی طاقت

ب) اللہ کی رحمت

ج) قدرتِ الہی

د) قدرتِ آسمانی

14۔ اے زبان راستی تیرا جوہر ہے اور آزادی ہے۔۔۔۔

آ) زیور

ب) بناو سنگھار

ج) آرائش

د) زینت

15۔ یادگار غالب، حیات جاوید انکی تصانیف ہیں۔

آ) الطاف حسین حالی

ب) اکبر الہ آبادی

ج) علامہ اقبال

د) شبلی

15- حیات جاوید انکی سوانح ہے۔

(آ) خواجہ حسن نظامی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) سرسید احمد خان

باب سوم: فائقے کاروزہ

16- نظم کے لغوی معنی ہیں۔

(آ) عورتوں سے باتیں کرنا

(ب) موتیوں کو دھاگے میں پرونا

(ج) خیالات کا اظہار کرنا

17- اردو ادب میں تصور غم سے جانے جاتے ہیں۔

(آ) منشی پریم چند

(ب) خواجہ حسن نظامی

(ج) امتیاز علی تاج

(د) احمد ندیم قاسمی

18- خواجہ حسن نظامی کا یہ سبق ہماری کتاب میں موجود ہے۔

(آ) قومی اتفاق

(ب) زبان گویا

(ج) بیگم کی بلی

(د) فائقے کاروزہ

19- "لہو و لعب" کا مطلب ہیں۔

(آ) کھیل کود

(ب) فضول خرچ

(ج) مزے دار کھانے

(د) شان و شوکت

باب چہارم: تخلیق کائنات

20- ہائیڈروجن اور کاربن کے مرکب کو کیمیا کی زبان میں یہ کہتے ہیں۔

(آ) آکسیجن

(ب) ہائیڈروکاربن

(ج) نائٹروجن

(د) سلفر

21- بابل کے قریب تیل کے چشمہ کا ذکر کرتا ہے۔

(آ) زینوفون

(ب) مارکوپولو

(ج) ہیرودوٹس

(د) واسکوڈی گاما

باب پنجم: افسانہ زیور کا ڈبہ

22- "پریم چند کے نمائندہ افسانے" سے یہ افسانہ اخذ ہے۔

(آ) بابانور

(ب) زیور کا ڈبہ

(ج) آب حیات

(د) بیگم کی بلی

23۔ زیورات کی مالیت تھی۔

(ا) پانچ ہزار روپے

(ب) چار ہزار روپے

(ج) چھ ہزار روپے

(د) سات ہزار روپے

24۔ "پریم چند کے نمائندہ افسانے" سے یہ افسانہ اخذ ہے۔

(ا) بابانور

(ب) زیور کا ڈبہ

(ج) آب حیات

(د) بیگم کی بلی

25۔ اردو ادب کے پہلے افسانہ نگار ہیں۔

(ا) امتیاز علی تاج

(ب) منشی پریم چند

(ج) مرزا ادیب

(د) خواجہ حسن نظامی

26۔ ٹھاکر کی بیوی کا نام تھا۔

(ا) امدیوی

(ب) سیمادیوی

(ج) شانتی دیوی

(د) پریمادی

31- بابانوران کی تحریر ہے۔

(آ) منشی پریم چند

(ب) خواجہ حسن نظامی

(ج) امتیاز علی تاج

(د) احمد ندیم قاسمی

32- آپے سے باہر ہونا" ہے۔

(آ) ضرب المثل ہے

(ب) تشبیہ

(ج) محاورہ

(د) روزمرہ ہے

33- صنف کے لحاظ سے "بابانور" ہے۔

(آ) ڈرامہ

(ب) افسانہ

(ج) ناول

(د) مضمون

باب ہفتم: بیگم کی بلی

34- صنف کے لحاظ سے "بیگم کی بلی" ہے۔

(آ) افسانہ

(ب) ڈرامہ

(ج) کہانی

(د) مضمون

35۔ ڈرامہ اس زبان کا لفظ ہے۔

آ) عربی

ب) فارسی

ج) ترکی

د) یونانی

36۔ شامل نصاب ڈرامہ انکی تحریر ہے۔

آ) منشی پریم چند

ب) خواجہ حسن نظامی

ج) امتیاز علی تاج

د) احمد ندیم قاسمی

37۔ امتیاز علی تاج کا شاہکار ڈرامہ رہا ہے۔

آ) انارکلی

ب) لیلیٰ مجنوں

ج) ہمسفر

د) آنگن

باب نہم: تھر کی نادیہ کمانچی

38۔ سفر کی روداد کو قلمبند کر کے پیش کرنا کہلاتا ہے۔

آ) افسانہ

ب) محبت نامہ

ج) اجازت نامہ

د) سفر نامہ

39- مستنصر حسین تارڑ کا یہ سفر نامہ ہمارے نصاب میں شامل کیا گیا۔

(آ) تھر کی نادیہ کماچی

(ب) بیگم کی بلی

(ج) میدان جنگ

(د) لندن لندن

40- ننگر پارک میں یہ چٹانی سلسلہ واقع ہے۔

(آ) کارونجھر

(ب) اروڑ

(ج) کوٹ ڈیجی

(د) موہنجودڑو

41- سنگ و خشت کے معنی ہیں۔

(آ) ساتھ ساتھ

(ب) اینٹ پتھر

(ج) سینگ

(د) مٹی

باب دہم: ایک انار صد بیمار

42- ایک انار صد بیمار "ہمارے نصاب میں یہ شامل ہے۔

(آ) افسانہ

(ب) ناول

(ج) ڈرامہ

مزاحیہ مضمون

43- خون کے گھونٹ پی کر رہ جانا" ہے۔

(ا) محاورہ

(ب) روزمرہ ہے

(ج) ضرب المثل ہے

(د) تشبیہ

44- یک انار صد بیمار قواعد کے اعتبار سے ہے۔

(ا) کہادت

(ب) محاورہ

(ج) جملہ

(د) فقرہ

45- ایک انار صد بیمار میں طنز کیا گیا ہے۔

(ا) ڈاکٹروں پر

(ب) حکیموں پر

(ج) عاملوں پر

(د) اتائیوں پر

باب: آب حیات

46- خضر، الیاس اور سکندر بادشاہ کے کردار اس سبق سے تعلق رکھتے ہیں۔

(ا) ملکہ بلقیس کا محل

(ب) بابانور

ج) زیور کا ڈبا

د) آب حیات

47- حضرت سلیمان کو غلط اطلاع فراہم کیں۔

آ) ہد ہدنے

ب) جن نے

ج) عقاب نے

د) طوطے نے

48- آب حیات کا ترجمہ کیا۔

آ) ایاز شیخ

ب) آفاق احمد

ج) ناہید اختر سومرو

د) ماجد سومرو

باب: خواہ مخواہ کی لڑائی

49- خواہ مخواہ کی لڑائی اس تصنیف سے اخذ ہے۔

آ) سیلاب تبسم

ب) دنیائے تبسم

ج) طلسمات

د) لاہوریات

50۔ لڑائی ہمیشہ شروع ہوتی ہے۔

(آ) لپاڑ کی سے

(ب) خواہ مخواہ سے

(ج) تو تکرار سے

(د) مار پیٹ سے

51۔ شوکت تھانوی کا یہ سبق ہماری کتاب میں موجود ہے۔

(آ) بیگم کی بلی

(ب) مجبوریاں

(ج) خواہ مخواہ کی لڑائی

(د) تھر کی نادیہ کمانچی

52۔ طنز کا مقصد ہونا چاہیے۔ - -

(آ) لڑائی

(ب) تکرار

(ج) اصلاح

(د) ایذا رسانی

مکتوبات: مرزا اسد اللہ خان غالب اور علامہ اقبال

53۔ اردو ادب کے پہلے مکتوب نگار ہیں۔

(آ) غالب

(ب) علامہ اقبال

(ج) میر درد

(د) میر تقی میر

54۔ غالب کا خط ان کے نام ہے۔

آ) نیازالدین خان

ب) میر مہدی مجروح

ج) یوسف مرزا

د) میر تقی میر

55۔ شامل نصاب مکتوب اقبال ان کے نام ہے۔

آ) نیازالدین خان

ب) میر مہدی مجروح

ج) یوسف مرزا

د) مرزا تقی

56۔ اقبال نے خط میں لکھا کہ یہ پھل دردِ گردہ کے لیے مفید ہے۔

آ) آم

ب) کیلا

ج) امرود

د) سیب

منظومات

1۔ حمد

57۔ ہمارے نصاب میں موجود "حمد" ان کی تحریر ہے۔

آ) ماہر القادری

ب) علامہ اقبال

ج) ابن انشا

د) اقبال عظیم

58۔ شامل نصاب "حمد" انکی تحریر ہے۔

آ) اقبال عظیم

ب) ماہر القادری

ج) علامہ اقبال

د) الطاف حسین حالی

59۔ جس نظم میں اللہ کی تعریف و توصیف بیان کی جائے۔

آ) حمد

ب) نعت

ج) آزاد نظم

د) غزل

2۔ نعت

60۔ ہمارے نصاب میں موجود نعت اس تصنیف سے اخذ ہے۔

آ) مدو جزر اسلام

ب) زکر مصطفیٰ

ج) زکر جمیل

د) شاہنامہ اسلام

3۔ رہے نام اللہ کا

61۔ ہیئت کے اعتبار سے "رہے نام اللہ کا" ہے۔

آ) رباعی

ب) مثلث

ج) مخمس

د) مسدس

62۔ عوامی شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔

آ) غالب

ب) نظیر اکبر آبادی

ج) میر درد

د) میر تقی میر

63۔ کلیات نظیر سے ہماری کتاب میں یہ نظم شامل ہے۔

آ) چپ کی داد

ب) رہے نام اللہ کا

ج) مرد مسلمان

د) نوائے سروش

4۔ چپ کی داد

64۔ الطاف حسین حالی کی شاہکار نظم ہے۔

آ) شاہنامہ اسلام

ب) مد و جزر اسلام

ج) مرد مسلمان

د) حب وطن

65۔ جدید شاعری کے بانی ہیں۔

آ) اکبر الہ آبادی

ب) الطاف حسین حالی

ج) علامہ اقبال

د) شبلی

66۔ مسدس حالی اس نظم کا مختصر نام ہے۔

(آ) شاہنامہ اسلام

(ب) مدوجزرا اسلام

(ج) مرد مسلمان

(د) حب وطن

5۔ مرد مسلمان

67۔ بندہ خاکی سے اقبال کی مراد ہے۔

(آ) خاک کا پتلا

(ب) خاک آلودہ

(ج) انسان

(د) خدا کا فرمانبردار انسان

68۔ قومی اور ملی شاعری کے بانی ہیں۔

(آ) اکبر الہ آبادی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) علامہ اقبال

(د) شبلی

69۔ نظم "مرد مسلمان" میں ان دو شہروں کا ذکر ہے۔

(آ) تاشقند اور سمرقند

(ب) بخارا بدخشاں

(ج) اصفہان و مشهد

(د) شیراز و قم

70- "مرد مسلمان" نظم علامہ اقبال کے اس مجموعہ کلام سے اخذ ہے۔

آ) ضرب کلیم

ب) بانگ درا

ج) بال جبرئیل

د) ارمغان حجاز

71- ان کی شاعری میں خودی کا تصور ملتا ہے۔

آ) اکبر الہ آبادی

ب) الطاف حسین حالی

ج) علامہ اقبال

د) شبلی نعمانی

قطعہ تن بہ تقدیر

72- قطعے میں کم سے کم شعر کی تعداد ہوتی ہے۔

آ) دو

ب) چار

ج) چھ

د) آٹھ

73- "تن بہ تقدیر" کے عنوان سے قطعہ انہوں نے لکھا ہے۔

آ) شیخ ایاز

ب) علامہ اقبال

ج) انور مسعود

د) سید محمد ہادی

74۔ ماہ پر ویں کا مطلب کیا ہے۔

آ) چاند ستارے

ب) زمین و آسمان

ج) دن و رات

د) حسین و جمیل

75۔ شامل نصاب اقبال کا قطعہ ہے۔

آ) تن بہ تقدیر

ب) مہک

ج) استغاثہ

د) مشورہ

76۔ قطعہ کے لغوی معنی ہیں۔

آ) حصہ

ب) ادھورا

ج) زیادہ

د) کلڑا

77۔ شاعر مشرق، حکیم الامت کہلائے۔

آ) مرزا غالب

ب) علامہ اقبال

ج) میر درد

د) میر تقی میر

78- رباعی میں مصروں کی تعداد ہوتی ہے۔

(ا) چار

(ب) آٹھ

(ج) چھ

(د) دس

8- سائٹڈ فیکٹس

80- یرقان کہتے ہیں۔

(ا) بخار کو

(ب) فاج کو

(ج) پیلیا کو

(د) حافظے کی بیماری

81- کبھی گرمی کبھی سردی کہیں سایہ کہیں دھوپ اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہوئی۔

(ا) تلمیح

(ب) تعلیل

(ج) تشبیہ

(د) تضاد

82- انور مسعود کی یہ نظم ہماری کتاب میں موجود ہے۔

(ا) مرد مسلمان

(ب) چپ کی داد

(ج) سائٹڈ فیکٹس

(د) مشورہ

83- سائیڈ فیکٹس ان کی نظم ہے۔

(آ) نظیر اکبر آبادی

(ب) انور مسعود

(ج) آفتاب حسن

(د) علامہ اقبال

9- چاند میری زمین پھول میرا وطن

84- قومی ترانہ ان کی تحریر ہے۔

(آ) حفیظ جالندھری

(ب) علامہ اقبال

(ج) ابن انشا

(د) شبلی نعمانی

85- ہماری کتاب میں موجود ملی نغمہ ان کی تحریر ہے۔

(آ) ساقی جاوید

(ب) اختر جاوید

(ج) علامہ اقبال

(د) انور مسعود

86- ساقی جاوید کا اصل نام ہے۔

(آ) سید رحمت علی

(ب) سید لیاقت علی

(ج) سید محمد علی

(د) سید شوکت علی

87۔ شامل نصاب نظم چاند میری زمین کس شاعر کی تحریر ہے۔

(آ) ساقی جاوید

(ب) اختر جاوید

(ج) علامہ اقبال

(د) انور مسعود

آزاد نظم مشورہ

88۔ اس صنف شاعری میں ردیف قافیہ کی پابندی ضروری نہیں۔

(آ) مثنوی

(ب) قطعہ

(ج) آزاد نظم

(د) غزل

89۔ نظم "مشورہ" اس مجموعہ کلام سے اخذ ہے۔

(آ) خوشبو

(ب) سخن سرد

(ج) میرے خواب سچے ہیں

(د) ماہ تمام

90۔ پروین شاکر کو اس مجموعہ کلام پر آدم جی ایوارڈ سے نوازا گیا۔

(آ) خوشبو

(ب) صد برگ

(ج) انکار

(د) خود کلامی

غزلیات

91- غزل کے آخری شعر کو کہتے ہیں۔

(آ) مطلع

(ب) تلمیح

(ج) قافیہ

(د) مقطع

92- غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔

(آ) مطلع

(ب) تلمیح

(ج) قافیہ

(د) مقطع

93- ہم آواز الفاظ کہتے ہیں۔

(آ) تشبیہ

(ب) استعارہ

(ج) قافیہ

(د) ردیف

94- شعر میں کسی لفظ کی ضد کا استعمال اصطلاحاً کہلاتا ہے۔

(آ) صنعت تلمیح

(ب) صنعت استعارہ

(ج) صنعت تجنیس

(د) صنعت تضاد

95۔ تصوف کے امام کہلائے۔

(آ) میر درد

(ب) میر تقی میر

(ج) مرزا غالب

(د) اقبال

96۔ ایسا شعر جس میں تاریخی واقعے کا ذکر ہو۔

(آ) ردیف

(ب) مطلع

(ج) تلمیح

(د) مقطع

97۔ شہنشاہ غزل، خدائے سخن کہلائے۔

(آ) میر درد

(ب) میر تقی میر

(ج) مرزا غالب

(د) اقبال

98۔ پانچ مصروں کی نظم کہلاتی ہے۔

(آ) مسدس

(ب) مخمس

(ج) مثنیٰ

(د) رباعی

99۔ اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہوئی۔ تم تکلف کو بھی اخلاص سمجھتے ہو فراز دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا

(آ) مطلع

(ب) تلمیح

(ج) مقطع

(د) تضاد

100۔ غزل میں کوئی لفظ بار بار آئے تو اسے کہتے ہیں۔

(آ) ردیف

(ب) مطلع

(ج) قافیہ

(د) مقطع

101۔ خون کے گھونٹ پی کر رہ جانا" ہے۔

(آ) محاورہ

(ب) روزمرہ ہے

(ج) ضرب المثل ہے

(د) تشبیہ

102۔ چھ مصروں کی نظم کہلاتی ہے۔

(آ) مسدس

(ب) مخمس

(ج) رباع

(د) مثلث

103۔ سنگ و خشت کے معنی ہیں۔

(ا) ساتھ ساتھ

(ب) اینٹ پتھر

(ج) سینگ

(د) مٹی

104۔ دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے یہ شعر کہلاتا ہے۔

(ا) مقطع

(ب) مطلع

(ج) ردیف

(د) قافیہ

105۔ شعر مکمل کیجیے۔ اب دل ہے مقام کسی کا۔

(ا) انجام اچھا ہو آدمی کا

(ب) یوں گھر نہ تباہ ہو کسی کا

(ج) کہنا نہیں مانتے کسی کا اسی کا

106۔ ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہو گا اور درویش کی صدا کیا ہے۔۔۔۔ شاعر ہیں۔

(ا) مرزا غالب

(ب) میر تقی میر

(ج) علامہ اقبال

(د) میر درد

107۔۔ نجم الدولہ، دبیر الملک اور نظام جنگ ان کے خطابات ہیں۔

آ) مرزا غالب

ب) میر تقی میر

ج) علامہ اقبال

د) میر درد

108۔ سن تو سہی جہاں میں تیر افسانہ کیا اس کا دوسرا مصرعہ ہے۔

آ) ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

ب) کہتی ہے تجھے خلق خدا غائبانہ کیا

ج) مہمیز کہتے ہیں کسے اور تازیانہ کیا

د) قارون نے رستے میں لٹایا خزانہ کیا

109۔ میر تقی میر کا بنیادی عنصر ہے۔

آ) راحت و مسرت

ب) قومی و ملی جذبات

ج) رنج و غم

د) ظلم کے خلاف مزاحمت

110۔ درد و غم کا شاعر ان کو کہا جاتا ہے۔

آ) حفیظ جالندھری

ب) حیدر علی آتش

ج) مومن خان مومن

د) میر تقی میر

111- اس شاعر کے چھ دیوان ہیں۔

(آ) مرزا غالب

(ب) میر تقی میر

(ج) میر درد

(د) حفیظ جالندھری

112- بے وفا کا شہر، جنگل میں دھنک انکے مجموعہ کلام ہیں۔

(آ) منیر نیازی

(ب) علامہ اقبال

(ج) انور مسعود

(د) ساقی جاوید

114- منیر نیازی کی غزل میں قافیے کے طور پر استعمال ہوا ہے۔

(آ) گئیں

(ب) والا

(ج) کسی کا

(د) کیوں

115- میر انیس نے اس صنف میں سب سے زیادہ مقبولیت حاصل کی۔

(آ) مثنوی

(ب) غزل

(ج) نعت

(د) مرثیہ

116۔ انھیں شاعر مزدور کہا جاتا ہے۔

(آ) احمد فراز

(ب) مرزا غالب

(ج) انور مسعود

(د) احسان دانش

117۔ احمد شاہ ان کا اصل نام ہے۔

(آ) مرزا ادیب

(ب) خواجہ حسن نظامی

(ج) احمد ندیم قاسمی

(د) امتیاز علی تاج

118۔ شعر مکمل کیجیے۔ دوست بن کر بھی نہیں ساتھ نبھانے والا

(آ) سخت نادم ہے مجھے دام میں لانے والا

(ب) وہ جو اک شخص ہے منہ پھیر کے جانے والا

(ج) وہی انداز ہے ظالم کا زمانے والا

(د) دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا

119۔ انھیں دبستان لکھنو کا نمائندہ شاعر کہا جاتا ہے۔

(آ) علامہ اقبال

(ب) شبلی نعمانی

(ج) حیدر علی آتش

(د) جوش ملیح آبادی

120۔ صوفیانہ شاعری کا امام ان کو کہا جاتا ہے۔

آ) مرزا غالب

ب) میر تقی میر

ج) میر درد

د) حفیظ جالندھری

